



Самодельные музыкальные инструменты

Наряду с привычными нам музыкальными инструментами - скрипками, виолончелями, фортепьяно, трубами и т.д. в семье можно изготовить также и самодельные инструменты - интересные и самобытные. Ансамбль, соединяющий фабричные и самодельные инструменты, звучит необычно, красиво, весело.

Вот какие музыкальные инструменты можно вместе с детьми сделать дома из подручных средств.

Гребенки. Возьмите небольшой кусочек папиросной бумаги и длинной стороной положите ее вдоль гребенки, плотно прижимая к губам так, будто собираетесь засвистеть. Если при этом запоете мелодию, не произнося слов, бумажка будет дребезжать, придавая голосу оттенок, отдаленно напоминающий звук скрипки.

Для **цуг – свирели**, типа «играющей конфеты» чупа-чупс, вам потребуется небольшая металлическая трубочка с клювообразным мундштуком, подобным тому, какие бывают на детских игрушках-свирилях. Кроме того, соберите механизм из резиновой пробки, металлического штырька и второй небольшой пробочки, свободно передвигающейся по всей длине трубки под воздействием рук исполнителя. Перемещая внутри трубки штырек с пробочкой, называемой «цуг» или «кулиса», вы измените высоту тона, на чем и основана игра на этом инструменте.

Треугольник. Железный прут с мизинец толщиной согните в треугольник и подвесьте за отогнутые ушки на бечевке. При ударе деревянной или железной палочкой он издает громкий, звенящий звук.

Ксилофон, металлофон. Этот инструмент вы можете составить из палочек разной длины и ширины, например из сухой паркетной древесины, металлических пластин и трубочек. Для получения желаемой высоты пластинку подпилите: чем меньше масса пластинки, тем выше звук. Положенные в ряд по высоте тона или подвешенные на раме,

они звучат вполне удовлетворительно. Играйте на инструменте деревянным или металлическим молоточком. Для лучшей звучности пластинки и палочки положите на два узких резиновых шнура.

Если иметь под рукой гвозди разного размера, их тоже можно положить на резиновые шнуры в порядке убывания длины. Из комплекта таких гвоздей получится вполне приличный музыкальный инструмент - назовем его **«гвоздефон»**.

Можете изготовить и **петрофон**: своеобразный ксилофон из гальки, камней. При ударе железной палочкой этот «каменный инструмент» звучит довольно громко и чисто.

Инструмент из стеклянных банок и бутылок различного размера звучит приятно и звонко. Для настройки подливайте воду до тех пор, пока тон, издаваемый бутылкой или банкой, не будет точным по отношению к общему звучанию инструмента.

Барабан можно сделать из деревянной, глиняной или железной посуды, натянув на нее кожу, полиэтиленовую пленку, пергаментную бумагу, а колотушку — из деревянной палочки с мягким матерчатым наконечником.

Свирель Пана. В народной музыке нередко используют инструмент, составленный из нескольких небольших трубочек разной длины, одно отверстие каждой трубки закрыто пробкой, а другое - открыто. В эти трубочки дуют сбоку, так же, как свистят в ключ. Трубочки, настроенные по тонам гаммы, позволяют исполнять одноголосные мелодии. Изготовить инструмент вы можете из стволов камыша, тростника, бамбука, из древесины, кости, дюралюминиевых трубочек и других материалов.

Музыкальные игрушки-инструменты.

Колокольчики. Способ 1. В дне одноразового пластмассового стаканчика нужно проделать два отверстия, через которые протягиваются ниточки с нанизанными на них металлическими крышечками или пуговицами. Концы нитки закрепляются, снаружи стаканчика к ним прицепляется любое кольцо, для того чтобы было удобнее держать инструмент в руках.

Способ 2: Для него вам потребуются цветные пуговицы, бусинки и маленькая бутылочка из-под минеральной воды. На нитки нанизываются пуговицы или бусины, затем концы ниток закрепляются вверху под крышечкой бутылочки – и колокольчик готов.

Бубен. В коробке из-под конфет напротив друг друга шилом делаются отверстия, через которые протягиваются резинки с надетыми на них металлическими крышечками, затем резинки снаружи закрепляются узлом.

Гусли. Гусли изготавливаются из любой коробки, на крышке вырезается круг – для лучшего резонирования инструмента. Натянутые струны сделаны из резинок. Два спичечных коробка склеиваются и подставляются под струны рядом с вырезанным кругом для того, чтобы инструмент лучше резонировал.

Бубенцы. На резинку надеваются кости от счетов или металлические крышечки с отверстием посередине, резинка закрепляется на разных сторонах обруча для волос или ручки от детского ведерка.

Рубель. На толстую резинку нанизываются металлические крышечки с отверстием посередине или кости от счетов. Длина резинки зависит от желания изобретателя. Резинка завязывается с двух сторон, с одной стороны делается петелька для того, чтобы было удобнее держать инструмент в руке. На рубеле можно играть, быстро проводя по всей

длине инструмента металлической или деревянной палочкой.

Колотушка. В бутылочке из-под жидкого мыла на нитках подвешиваются деревянные пуговицы, нитки закрепляются.

Бамбузи. Это японский инструмент, сделанный из бамбука или тростника, но его можно смастерить из простой деревянной палочки и подвешенных к ней на нитках коклюшек, карандашей или любых других палочек. На инструменте можно играть при помощи железной или деревянной палочки или просто раскачивать в определенном ритме – получится мягкое, нежное звучание.

Кастаньеты. Нужно взять две большие пуговицы, через «ножку» каждой продевается резинка и завязывается на узел так, чтобы получившуюся петельку можно было надеть на первый и третий пальцы.

Индийский барабан. Барабан можно сделать из прозрачной баночки из-под косметики, в которой с противоположных сторон протыкаются два отверстия. В них вставляется деревянная палочка. В баночку нужно положить цветные пуговицы или бусинки, плотно закрыть крышку, к которой прикреплена скотчем нитка с пуговицами по краям.

Узбекский барабан. Для него нужна бутылка из-под шампуня, с отверстием в дне, через которое продета тесьма длиной 10 см, завязанная узлом внутри бутылки, а с другой стороны (снаружи) привязана пуговица. На барабанах играют взмахом руки вверх и вниз.

«Шаркунчик» (маракасы). Этот инструмент можно сделать из коробочки или баночки из-под «киндер-сюрприза», наполнив их любой крупой.

Гитара. Нам понадобится бутылочка из-под шампуня, напоминающая по форме гитару. В бутылочке вырезается круг для резонирования, через дно и верхнюю ее часть натягиваются струны из резинки, затем бутылка плотно

закрывается крышкой.

Скрипка. Скрипка изготавливается аналогично гитаре и гуслям. Только для смычка используется деревянная палочка и резинка, которая натягивается на всю её длину.

«Квакушка». Этот инструмент можно использовать для озвучивания лягушки в песнях и сказках. На дне одноразового пластмассового стаканчика делается крестообразное отверстие, затем уголки загибаются наружу. При пощипывании пальцами уголков слышится квакающий звук.

«Скрипунчик». Этим инструментом можно изобразить открывание и закрывание дверей. Для его изготовления нужно взять два пластиковых стаканчика, склеить их верхними частями (можно при помощи скотча). Чтобы получить резонатор инструмента, необходимо отрезать у одного стакана дно. К оставшемуся дну прикрепляется струна из лески, к которой с другой стороны приделана деревянная палочка. Натяжение лески и повороты палочки извлекут скрипучий звук, который усилится с помощью резонатора.

«Ветерок». С помощью этого инструмента можно изображать появление невидимого героя или слушать музыку ветра. В бутылке из-под шампуня делаются 8 сквозных отверстий с обеих сторон и 3 посередине. Через боковые отверстия протягиваются нитки, к ним привязываются трубочки от металлофона, а через серединные продевается тесьма с металлическими крышечками на концах. Инструмент держится на пальце за кольцо, которое крепится наверху.

Металлофон. Для него нужна детская пластмассовая вешалка, крепкие нитки и любые металлические предметы, которые крепятся на нитках к вешалке.

Ксилофон изготавливается аналогично металлофону, только из деревянных предметов.

Румба. Способ 1. Понадобятся 12 металлических крышечек с отверстием посередине и деревянная палочка диаметром 3-4 см (именно этот размер удобен для детской руки). Две пробки нанизываются на гвоздь «спинками» друг

к другу, после этого гвозди прибиваются к палочке, но не до конца, чтобы крышечки могли стучаться друг о друга.

Способ 2. Потребуется: рогатка, леска и 10-12 металлических крышечек с отверстием посередине. Леска закрепляется на одной стороне рогатки, на нее нанизывается столько крышечек, сколько нужно для извлечения понравившегося звука, затем леска закрепляется на другой стороне рогатки. По желанию аналогично можно сделать второй ряд крышечек.

Музыкальная коробочка. Нужно взять маленькую коробочку и раскрасить ее (или оклеить цветной бумагой). Играть на ней можно деревянной палочкой.